

EL AÑO LITÚRGICO

El Año Litúrgico va desde Adviento y concluye el día de Cristo Rey. A este año le llamaban los antiguos: "Circulus anni" "Circulo y órbita" como el anillo de la Alianza, su centro es el sacrificio de Cristo.

Tiempos Litúrgicos

El tiempo del Año Litúrgico se divide en varios periodos, y cada uno posee su propia historia.

1. Adviento

Empieza con las I Vísperas del Domingo más próximo al 30 de noviembre, y termina antes de las I Vísperas de Navidad.

"La primera noticia que se tiene del Adviento procede de las liturgias que se celebran en las Galias...

Consistiría en las tres semanas de preparación a la fiesta de Epifanía... Era semejante a la de las tres semanas anteriores a la Pascua".

2. Navidad

Va desde las I Vísperas del nacimiento del Señor y termina el domingo que sigue a la epifanía, con el Bautismo del Señor.

"Nace en Roma hacia el 325-335 para cristianizar la Fiesta pagana en honor del Sol (25 de diciembre)" (15). Ya que Cristo es el sol invicto, la luz de las naciones.

3. Cuaresma

Desde el miércoles de ceniza, hasta el Jueves Santo. "Brotó en el siglo IV por exigencias de la vida espiritual como tiempo penitencial de preparación Pascual"

4. Pascua

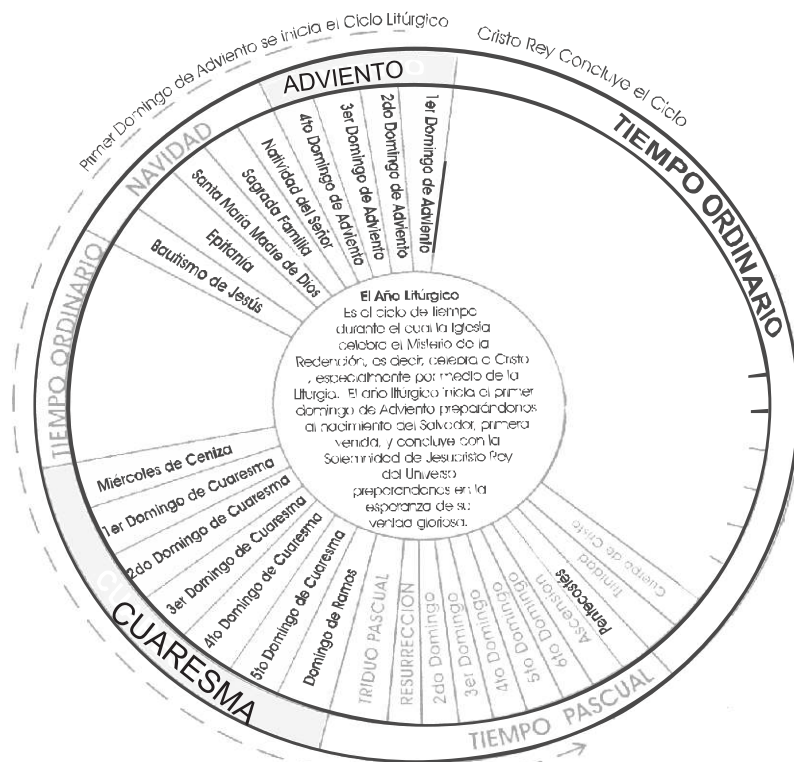
Son los cincuenta días entre el domingo de resurrección y Pentecostés.

Es la célula madre del Año Litúrgico. "Primitivamente el tiempo pascual era como un sólo día... El triduo pascual manifiesta el paso de la sombra a la luz"

5. Tiempo Ordinario

Entre 5 y 9 semanas de Navidad a Cuaresma (como puente) y el segundo período de Pentecostés a la Fiesta de Cristo Rey, e iniciar luego con el Adviento.

Todos estos tiempos litúrgicos poseen su sentido y significación e incluyen signos. En estos tiempos contemplamos los Misterios de Cristo a lo largo del Año y en forma desglosada.



COLOREA EL ESQUEMA DEL AÑO LITÚRGICO SEGÚN CORRESPONDE.

LOS COLORES LITÚRGICOS

El color blanco expresa alegría y pureza:

Por eso se usa en los oficios y Misas del Tiempo Pascual y de Navidad; en las fiestas o conmemoraciones del Señor que no se refieran al misterio de su Pasión; en las fiestas y conmemoraciones de la santísima Virgen María, de los Santos Ángeles, y de Santos no Mártires; en las fiestas de Todos los Santos (1° de noviembre), san Juan Bautista (24 de junio), san Juan Evangelista (27 de diciembre), Cátedra de San Pedro (22 de febrero) y la Conversión de San Pablo (25 de enero).

El color rojo es el color de la sangre y del fuego.

Por eso se usa el Domingo de Pasión y el Viernes Santo, en la fiesta de Pentecostés, en las fiestas de la Pasión del Señor, en las fiestas de los Apóstoles y Evangelistas, y en las fiestas de los santos Mártires.

El color verde se usa en los oficios y Misas del «ciclo anual».

El color morado

Es signo de penitencia y austeridad; se usa en el tiempo de Adviento y de Cuaresma. También puede usarse en los Oficios y Misas de difuntos.

El color negro, expresión de duelo, puede usarse en las Misas de difuntos.

El color rosado (un morado "suavizado", menos intenso)

Se usa en los domingos Gaudete (III de Adviento) y Laetare (IV de Cuaresma).

En los días más solemnes pueden emplearse ornamentos más nobles, aunque no sean del color del día (por ejemplo ornamentos dorados o plateados).

COLOREA LAS CASULLAS SEGÚN CORRESPONDE

